



<b>6.</b>	<b>ÁREA ARTÍSTICA OU CULTURAL</b>
-----------	-----------------------------------

- Arte
- Teatro
- Museus
- Artesanato
- Capoeira
- Carnaval
- Cultura afrodescendente
- Festas e festejos
- Festejos juninos
- Folia de reis
- Hip Hop
- Jongo
- Literatura
- Maculelê
- Matriz Africana
- Medicina tradicional
- Música
- Poesia
- Artes Visuais
- Dança

<b>7.</b>	<b>SOBRE A PROPOSTA</b>
-----------	-------------------------

Resumo da proposta (máximo 20 linhas):

Apresentação (descrição da proposta – detalhando público-alvo, estratégias de democratização do acesso, estratégias de comunicação e ações de acessibilidade).

Objetivos da proposta (escrever o que se pretende com essa proposta em um máximo de 5 linhas):

Justificativa da proposta (detalhar o motivo pelo qual a proposta deve ser selecionada no máximo de 15 linhas):

Importância do grupo / proposta para O FESTIVAL DE CULTURA DE SANTO ANTONIO DE PADUA (máximo de 10 linhas):

Experiência do Proponente – Currículo resumido, citando as últimas realizações (máximo 10 linhas – colocar o que o proponente fez de forma objetiva)

**6. INFORMAÇÕES GERAIS**

Quantidade do Elenco:

Tempo de duração do espetáculo:

Número total de artistas no projeto:

**7. FICHA TÉCNICA (relacione a equipe técnica - acrescente quantas linhas forem necessárias)**

Nº	NOME	FUNÇÃO
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
<b>8.</b>	<b>COMPROVAÇÕES</b>	
Liste os Documentos Enviados:		

Declaro para os devidos fins que apresentei toda a documentação exigida por esta Convocatória e que todas as informações por mim apresentadas são verídicas.

Data e local:

Nome Completo:

Assinatura: