



**ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA**  
SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DA  
**EDUCAÇÃO PARA AS**  
**RELAÇÕES ÉTNICO-**  
**RACIAIS (ERER)**

Secretaria Municipal de Educação  
de Santo Antônio de Pádua

Departamento Pedagógico



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



## **ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (ERER)**

### **1. APRESENTAÇÃO:**

A Secretaria Municipal de Educação de Santo Antônio de Pádua, por meio da Coordenação de Educação para as Relações Étnico-Raciais (ERER), institui a presente **Orientação Pedagógica** com o objetivo de subsidiar, normatizar e fortalecer a implementação de práticas educativas antirracistas em todas as unidades escolares da rede municipal, da Creche à EJA.

Este documento fundamenta-se na Constituição Federal de 1988, na Lei nº 10.639/2003, na Lei nº 11.645/2008, no Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010), nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais (DCNERER) e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

### **2. OBJETIVO GERAL:**

Promover uma educação antirracista, plural e inclusiva, que valorize as identidades negras, indígenas e a diversidade étnico-racial no currículo e na cultura escolar.

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Implementar práticas pedagógicas permanentes voltadas à ERER;
- Garantir o cumprimento das legislações vigentes;
- Fortalecer a formação dos profissionais da educação;
- Combater o racismo institucional e estrutural no ambiente escolar;
- Valorizar a história, cultura e saberes afro-brasileiros e indígenas;
- Fomentar o protagonismo estudantil e a participação comunitária.

### **4. PRINCÍPIOS NORTEADORES:**

As ações de ERER na Rede Municipal de Santo Antônio de Pádua devem pautar-se nos seguintes princípios:

- Educação como direito humano fundamental;
- Valorização da diversidade étnico-racial;
- Reconhecimento das matrizes africanas e indígenas na formação do Brasil;
- Equidade e justiça social;
- Transversalidade curricular;
- Gestão democrática e participativa.

### **5. ORGANIZAÇÃO DAS AÇÕES DE ERER**

As escolas deverão incorporar a ERER de forma transversal em seus Projetos Político-Pedagógicos (PPP), planejamentos e práticas cotidianas, articulando-a às áreas do conhecimento, projetos interdisciplinares e ações institucionais.

As ações estão organizadas em **eixos temáticos mensais**, conforme cronograma anual abaixo.



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



• CRONOGRAMA ANUAL DE AÇÕES – ERER

CRECHE E EDUCAÇÃO INFANTIL

Mês	Temática	Ações ( Sugestões)
Fevereiro	<b>Diversidade, Identidade e Pertencimento + Carnaval</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carnaval sensorial</li><li>• Ritmos afro-brasileiros com volume suave;</li><li>• Tecidos coloridos para explorar;</li><li>• Chocalhos, tambores feitos com sucata</li><li>• Dança livre com tecidos coloridos</li><li>• Máscaras da diversidade (confeção de máscaras com diferentes tons de pele.</li><li>• Brincadeira de movimento: cada criança fala seu nome e algo que gosta. Um grupo diz: Sawabona! ( Eu te vejo/respeito e você é importante para mim. O outro grupo responde: Shikoba! (Então eu existo para você!) Essa troca valoriza o ser humano e reforça laços comunitários.</li><li>• Hora da história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Março	<b>Março – Mulheres Negras e Indígenas</b>  <b>08/03 – Dia Internacional da Mulher</b> <b>21/03 – Dia Internacional de Luta pela eliminação da Discriminação Racial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação em forma de história ilustrada de mulheres negras e indígenas). Use linguagem simples: Ela foi muito corajosa!</li><li>• Mural das mulheres de nossa escola e/ ou mulheres negras de destaque na rede municipal.</li><li>• Mulheres brasileiras extraordinárias ( Pretas, Brancas, Indígenas, Pardas, Amarelas)</li><li>• As crianças decoram com flores e frases como: Ela é importante!</li><li>• Brincadeira do respeito: teatro com bonecos / dedoches, mostrando situações de exclusão e inclusão. Como podemos fazer para respeitar um ao outro?</li><li>• Encontrar o sentido do que é respeito.</li><li>• Hora da história afrocentrada: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



<b>Abril</b>	<b>Povos Indígenas + Inclusão</b>  <b>02/04 – Dia Mundial Conscientização do Autismo</b> <b>07/04 – Dia Mundial da Saúde</b> <b>19/04 – Dia dos povos indígenas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livros e filmes sobre brincadeiras indígenas.</li><li>• Histórias dos povos indígenas da nossa região ( Puris, Coroados, etc.). Use a contação em forma de narrativa lúdica.</li><li>• Plantio de sementes;</li><li>• Conversa sobre saúde e cuidado com o corpo;</li><li>• Circuito Sensorial ( Autismo): tapetes com texturas diferentes e caixa com objetos macios e ásperos.</li><li>• Hora da história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li><li>• <a href="https://territoriodobrincar.com.br/">https://territoriodobrincar.com.br/</a> ( crianças maiores)</li></ul>
<b>Maio</b>	<b>África: Civilizações, Ciências e Saberes</b>  <b>Dia das Mães ( data móvel)</b>  <b>13 - Abolição da Escravatura no Brasil (1888)- crítica e antirracista</b>  <b>15- Dia Nacional de Denúncia contra o Racismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sons da África: explorar tambores e batidas no corpo;</li><li>• Sentir vibração do som;</li><li>• Livro: O baile da cor do sol (Professora Carla Pimenta)</li><li>• Contação de histórias sobre reinos africanos;</li><li>• Confecção de coroas africanas coloridas;</li><li>• Brincadeira da liberdade ( soltar balões simbólicos)</li><li>• Conversas simples como Todas as pessoas merecem respeito ( “Sawabona! Shikoba!”)</li><li>• Campanha do Abraço antirracista: criar cartazes com desenhos “Somos amigos”;</li><li>• Passeio pela escola mostrando a representatividade no mural.</li><li>• Hora da história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
<b>Junho</b>	<b>Junho – Afrobrasilidade e Cultura Popular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dança com palmas;</li><li>• Sabores do Brasil : conversar sobre alimentos de origem africana;</li><li>• Atividade sensorial com cheiros e textura;</li><li>• Cantiga de roda afro-brasileiras</li><li>• Hora da história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
<b>Julho</b>	<b>Festa Junina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tradições Juninas: encontros de povos, ritmos e saberes: danças, brincadeiras, culinária típica, vestimentas e símbolos, narrativas históricas;</li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Hora da história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Agosto	<b>Infâncias Negras, Quilombolas e Representatividade</b>  <b>03/08 - Dia da capoeira e do capoeirista</b>  <b>22/08 Folclore</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de Capoeira brincante com movimentos adaptados (ginga simples)</li><li>• Música com palmas</li><li>• Semana quilombola ( Conversar sobre Zumbi, Quilombo dos Palmares, os quilombos do Estado do Rio de Janeiro)</li><li>• Hora da história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Setembro	<b>Direito e Cidadania</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeira dos direitos: cartões com imagens (brincar, comer, estudar)</li><li>• Incentivar as crianças a identificarem o que é direito;</li><li>• Mural com frase impactante sobre respeito e produção coletiva com carimbo das mãos.</li><li>• Hora da história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Outubro	<b>Educação Antirracista e Escola</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatização sobre amizade envolvendo respeito e educação antirracista;</li><li>• Hora da história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Novembro	<b>Consciência Negra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana da consciência Negra (roda de histórias afro-brasileiras, oficinas, feira cultural infantil, exposição dos trabalhos realizados durante o ano, músicas e danças), desfile Belezas da nossa escola.</li><li>• Culminância de projeto.</li></ul>
Dezembro	<b>Conhecendo o Kwanzaa</b>  <b>Avaliação Final ( Escola)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contação de história simples (Os sete valores do coração), explicando que existem 7 valores importantes para viver bem em comunidade : Umoja, Kujichagulia, Ujima, Ujamaa, Nia, Kuumba e Imani). Fazer cartões com símbolos simples ( mãos dadas, coração, pincel, casa, etc.)</li><li>• Construção da Kinara ( Candelabro do Kwanzaa)</li><li>• Celebração simbólica ( Karamu): Partilha de frutas, conversa sobre gratidão, música e dança.</li><li>• Relatório anual das ações.</li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



ENSINO FUNDAMENTAL I

Mês	Temática	Ações ( Sugestões)
Fevereiro	<b>Diversidade, Identidade e Pertencimento + Carnaval</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta de ritmos afro-brasileiros (samba, maracatu, ijexá).</li><li>• Identificação de instrumentos musicais.</li><li>• Estudo sobre Tia Ciata (contação de história e registro ilustrado).</li><li>• Produção de máscaras e movimentos corporais inspirados no samba.</li><li>• história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Março	<b>Março – Mulheres Negras e Indígenas</b>  <b>08/03 – Dia Internacional da Mulher</b> <b>21/03 – Dia Internacional de Luta pela eliminação da Discriminação Racial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de mulheres negras e indígenas;</li><li>• Produção de poemas e acrósticos.</li><li>• Mural coletivo com mulheres negras locais/ da escola e da família dos alunos.</li><li>• Roda de conversa sobre racismo e respeito.</li> <li>• História afrocentrada leitura de livros com protagonistas negras</li></ul>
Abril	<b>Povos Indígenas + Inclusão</b>  <b>02/04 – Dia Mundial Conscientização do Autismo</b> <b>07/04 – Dia Mundial da Saúde</b> <b>19/04 – Dia dos povos indígenas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisa guiada sobre Puris e Coroados</li><li>• Leitura de textos de Aílton Krenak e Daniel Munduruku.</li><li>• Estudo de plantas medicinais.</li><li>• Conversa sobre inclusão, saúde e respeito às diferenças.</li><li>• História afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



Maio	<b>África: Civilizações, Ciências e Saberes</b>  <b>Dia das Mães ( data móvel)</b>  <b>13 - Abolição da Escravatura no Brasil (1888)- crítica e antirracista</b>  <b>15- Dia Nacional de Denúncia contra o Racismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo introdutório sobre civilizações africanas (Egito, Mali, Songhai).</li><li>• Reflexão crítica sobre o 13 de maio.</li><li>• Estudo sobre o Cais do Valongo e Pequena África.</li><li>• Leitura mediada de trechos de Um defeito de cor.</li><li>• Campanha escolar contra o racismo.</li><li>• História afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Junho	<b>Junho – Afrobrasilidade e Cultura Popular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisa sobre influências africanas na culinária brasileira.<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo sobre samba, rap, funk e slam.</li><li>• Oficina de grafite em papel pardo.</li><li>• Leitura de obras de Otávio Júnior</li></ul></li><li>• História afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Julho	<b>Festa Junina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo das influências indígenas, africanas e europeias nas festas juninas.</li><li>• Brincadeiras tradicionais contextualizadas historicamente.</li><li>• Leitura afrocentrada e reconto oral.</li><li>• História afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Agosto	<b>Infâncias Negras, Quilombolas e Representatividade</b>  <b>03/08 - Dia da capoeira e do capoeirista</b>  <b>22/08Folclore</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo sobre quilombos, Nêgo Bispo, Zumbi dos Palmares, Quilombo dos Palmares e Comunidades Quilombolas do Estado do Rio de Janeiro.</li><li>• História da capoeira e movimentos básicos.</li><li>• Debate sobre representatividade nos livros e na mídia.</li><li>• Produção sobre direitos das crianças e combate ao racismo.</li><li>• história afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Setembro	<b>Direito e Cidadania</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa orientada sobre direitos e cidadania.</li><li>• Leitura adaptada do Estatuto da Criança e do Adolescente.</li><li>• Discussão sobre autodeclaração racial.</li><li>• Produção de murais temáticos.</li><li>• História afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Outubro	<b>Educação Antirracista e Escola</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão: como a escola combate o racismo?</li><li>• Estudo sobre intolerância religiosa.</li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Construção de glossário antirracista.</li><li>• Debate sobre estética negra na escola ( enfatizar o cabelo: trança, pente-garfo, Black Power, etc.)</li><li>• História afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li></ul>
Novembro	<b>Consciência Negra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana da Consciência Negra.</li><li>• Feira cultural ou mostra pedagógica.</li><li>• História afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros.</li></ul>
Dezembro	<b>Conhecendo o Kwanzaa</b>  <b>Avaliação Final ( Escola)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo sobre o Kwanzaa e seus princípios.</li><li>• História afrocentrada ou indígena: leitura de livros com protagonistas negros / indígenas</li><li>• Relatório coletivo das ações desenvolvidas no ano.</li></ul>

**ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA**

Mês	Temática	Ações
Fevereiro	<b>Diversidade, Identidade e Pertencimento</b>  <b>Carnaval</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuta de ritmos afro-brasileiros.</li><li>• Conversa sobre diversidade cultural.</li><li>• Produções artísticas simples (máscaras, cores, movimentos).</li><li>• Pessoas de Pádua que participavam do Carnaval.</li></ul>
Março	<b>Março – Mulheres Negras e Indígenas</b>  <b>08/03 – Dia Internacional da Mulher</b> <b>21/03 – Dia Internacional de Luta pela eliminação da Discriminação Racial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de mulheres negras e indígenas que fizeram/fazem história.</li><li>• Produção de poemas;</li><li>• Mural coletivo com mulheres negras paduanas.</li><li>• Roda de conversa sobre racismo e discriminação.</li><li>• Leitura afrocentrada (sugestões de autores): Conceição Evaristo, Carolina Maria de Jesus, Eliana Alves</li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



		Cruz,Chimamanda Ngozi Adichie,Itamar Vieira Júnior,bell hooks,etc.)
Abril	<b>Povos Indígenas: Ontem e Hoje</b> <b>02/04 – Dia Mundial Conscientização do Autismo</b> <b>07/04 – Dia Mundial da Saúde</b> <b>19/04 – Dia dos povos indígenas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisa guiada sobre povos indígenas brasileiros e locais ( Puris, Coroados)</li><li>• Exposição de imagens e objetos culturais.</li><li>• Conversa sobre respeito, saúde e inclusão( Interseccionalidade).</li><li>• Plantas medicinais e práticas tradicionais.</li><li>• Leitura de autores indígenas: Aílton Krenak,Daniel Muduruku,etc.)</li></ul>
Maio	<b>África: Civilizações, Ciências e Saberes</b> <b>Dia das Mães ( data móvel)</b> <b>13 - Abolição da Escravatura no Brasil (1888)- crítica e antirracista</b> <b>15- Dia Nacional de Denúncia contra o Racismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curiosidades sobre civilizações africanas.</li><li>• Conversa sobre liberdade, direitos e respeito.</li><li>• Pesquisa sobre os diferentes tipos de racismo</li><li>• Campanha contra o racismo, canais de denúncia</li><li>• Pesquisa sobre a Pequena África e o Cais do Valongo;</li><li>• Estudo sobre trechos do livro Um defeito de cor, de Ana Maria Gonçalves.</li></ul>
Junho	<b>Junho – Afrobrasilidade e Cultura Popular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorização das influências africanas na cultura brasileira, culinária, música e dança.</li><li>• A arte do graffite.</li><li>• Funk, rap, hip-hop, samba, slam</li><li>• Leitura afrocentrada:Otávio Júnior, Kiusam Oliveira,Elisa Lucinda,Rodrigo França,etc.</li></ul>
Julho	<b>Festa Junina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tradições Juninas: encontros de povos, ritmos e saberes: danças, brincadeiras, culinária típica, vestimentas e símbolos, narrativas históricas;</li><li>• Leitura afrocentrada</li></ul>
Agosto	<b>Infâncias Negras, Quilombolas e Representatividade</b> <b>Dia da capoeira e do capoeirista</b> <b>Folclore</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura afrocentrada com protagonismo infantil negro;</li><li>• História e atualidade dos quilombos no Brasil;Zumbi dos Palmares,Quilombos no Estado do Rio de Janeiro.</li><li>• Estudo da capoeira como patrimônio cultural afro-brasileiro;</li><li>• Debate sobre representatividade na mídia e nos materiais didáticos;</li><li>• Direitos das crianças e combate ao racismo na infância.</li><li>• Estudo sobre Nêgo Bispo.</li><li>• Leitura afrocentrada</li></ul>
Setembro	<b>Setembro – Racismo Estrutural e Direitos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversa orientada sobre direitos e cidadania;</li><li>• Estudo sobre a trajetória do povo negro para adquirir o direito de estudar;</li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de trechos da legislação antirracista;</li><li>• A importância da autodeclaração racial;</li><li>• A representação do negro escravizado nas obras de arte;</li><li>• Produção de frases ou murais temáticos.</li><li>• Leitura afrocentrada</li></ul>
Outubro	<b>Educação Antirracista e Escola</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão: Como a escola combate ao racismo?</li><li>• Estudo sobre Intolerância Religiosa;</li><li>• Criação de vocabulário de expressões antirracistas;</li><li>• Como a estética negra é vista nas escolas;</li><li>• Leitura afrocentrada</li></ul>
Novembro	<b>Consciência Negra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana da Consciência Negra.</li><li>• Feira cultural ou mostra pedagógica.</li><li>• Socialização de produções e experiências.</li></ul>
Dezembro	<b>Kwanzaa</b> <b>Avaliação final ( Escola)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo sobre Kwanzaa</li><li>• Relatório final sobre as ações realizadas durante o ano.</li></ul>

## 6. RESPONSABILIDADES DAS UNIDADES ESCOLARES

Compete às escolas:

- Inserir a temática no PPP e no planejamento pedagógico;
- Garantir representatividade e interseccionalidade nos murais escolares, a fim de que os alunos sintam-se representados;
- Orientar os professores a trabalharem atividades e exemplos com representatividade.
- Orientar os professores a trabalharem personalidades africanas, afrobrasileiras, indígenas e quilombolas e suas contribuições nos diversos campos do conhecimento, sem resumir África em savanas, doenças ou miséria.
- Promover a equidade para alunos com dificuldades;
- Garantir o registro das ações desenvolvidas;
- Participar das formações promovidas pela SME;
- Envolver a comunidade escolar nas ações;
- Encaminhar relatórios periódicos à Coordenação de ERER.

## 7. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A Coordenação de ERER realizará acompanhamento sistemático por meio de:

- Análise dos PPP
- Visitas técnicas;
- Reuniões pedagógicas;
- Relatórios semestrais e anuais.



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



## 8. DISPOSIÇÕES FINAIS

Esta Orientação Pedagógica entra em vigor na data de sua publicação, devendo ser observada por todas as unidades escolares da Rede Municipal de Ensino de Santo Antônio de Pádua.



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO



# ANEXO

## Arquivos de livros

[https://drive.google.com/drive/folders/1rPX-\\_Yq7FWQ-DqI2LyLEpywCX2mEjHaX?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1rPX-_Yq7FWQ-DqI2LyLEpywCX2mEjHaX?usp=sharing)

<https://drive.google.com/drive/folders/1volCdBL-dMqn8cZqMOuCKZJI2AfvtkRM?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1W9Jsh8wLn9wACkybxp5sdPAENIF76gzy>

<https://multi.rio/index.php/rio-escola-do-samba>